

VALLET

fondation



BENIN EXCELLENCE

École d'Été d'Écriture et de Journalisme

3^{ème} édition

MÉMOIRE(S) & MIROIRS

MIROIRS

PÉRIODE DE FORMATION

28 JUILLET - 09 AOÛT 2025

DATE LIMITE DE CANDIDATURE :

15 AVRIL 2025

 **BÉNIN EXCELLENCE-COTONOU FSS**

Au programme :

*Cours et conférences sur l'écriture et le journalisme,
sorties pédagogiques et travaux de groupe, CENE
littéraire et cas pratiques autour de thèmes variés.*

Rendez-vous sur



Retrouvez-nous sur



eeej.fondationvallet.org

+229 0155205959/0191138787

EEEJ - Ecole d'Été d'Écriture et de Journalisme

Qu'est-ce que l'EEEJ ?

L'EEEJ est une initiative de la Fondation Vallet, sous l'égide de la Fondation de France, visant à penser et expérimenter les écritures littéraires et journalistiques. Organisé à Cotonou par l'ONG Bénin Excellence, ce programme se veut une opportunité pour les jeunes d'Afrique francophone désireux de se lancer dans les métiers de l'écriture et/ou du journalisme, et pour des professionnels en quête d'une formation complémentaire ou d'une reconversion professionnelle. A travers des discussions théoriques et critiques ainsi que des travaux pratiques, l'EEEJ permet aux participants de croiser les champs de disciplines telles que l'histoire, les sciences politiques, la philosophie, la littérature, la géographie, le droit, la santé et d'appréhender différents types de textes littéraires et journalistiques.

Que retenir des éditions précédentes ?

Autour du thème « Décrire les lieux, écrire les mondes », la première édition a reçu l'appui technique du groupe Jeune Afrique et s'est inscrite dans le renouvellement de l'attention portée aux lieux pour écrire les mondes économiques, politiques, culturels et écologiques. Elle s'est déroulée du 7 au 25 août 2023 à Cotonou.

Un an plus tard, du 29 juillet au 10 août 2024, c'est autour du thème « Panser l'humain, penser demain » que les participants à la deuxième édition ont été invités à exercer leur réflexion et à polir leur plume. Il a été question d'explorer les liens entre la santé, l'écriture et le journalisme pour réfléchir au bien-être humain sous toutes ses formes.

L'école est animée par des professeurs d'université, d'éminentes personnalités politiques et des professionnels qui délivrent un cycle de conférences, de séminaires, d'ateliers, et de visites de terrain. Si au terme de la première édition, 15 jeunes de nationalités camerounaise, sénégalaise, guinéenne et béninoise ont reçu des enseignements en écriture et en journalisme et qu'un magazine a été produit, la deuxième édition en a accueilli 18 venant de 08 pays : le Benin, le Burkina Faso, le Burundi, la Côte d'Ivoire, le Cameroun, le Madagascar, le Sénégal et le Togo.

Rendez-vous sur



EEEJ - Ecole d'Été d'Écriture et de Journalisme

Que nous réserve la troisième édition ?

Prévue pour se tenir à Cotonou du 28 juillet au 09 août 2025, l'imminente édition de l'EEEJ s'articulera autour du thème « Mémoire(s) et miroirs ». Cette fois, il s'agira de faire un gros plan sur l'identité des peuples africains en interrogrant sur l'axe du temps, le passé, le présent et le futur afin de répondre au moyen de l'écriture littéraire et journalistique et à l'ère de la mondialisation, à l'épineuse question existentielle : qui suis-je ?

Quelles sont les opportunités pour les candidats ?

- Réfléchir et pratiquer le journalisme et l'écriture littéraire ;
- Discussions approfondies sur les sujets économiques, politiques, culturels et écologiques en lien avec l'identité ;
- Enquêtes de terrain en groupe et autour de Cotonou ;
- Rédaction et publication d'articles interdisciplinaires ;
- Rapport actif à l'actualité par la rencontre de professionnel.les, artistes, chercheur.euses en lien avec les cours dispensés ;
- Partage d'écrits antérieurs avec la possibilité de les valoriser en les retravaillant avec des pairs pour les soumettre à la publication.

Conditions pratiques

Transport, hébergement et restauration

- Le transport des lauréats internationaux est pris en charge par la Fondation Vallet ;
- L'hébergement et la restauration sont pris en charge pour tous les candidats pendant la durée de la formation.

Rendez-vous sur



EEEJ - Ecole d'Été d'Écriture et de Journalisme

Critères d'éligibilité

- Pour les outils de formation : chaque candidat doit être muni d'un ordinateur ;
- Nombre de lauréats : 15 ;
- Lieu de la formation : Cotonou (Bénin) ;
- Pays éligibles : tous les pays d'Afrique francophone, notamment le Togo, la Côte d'Ivoire, la Guinée-Conakry, le Sénégal, le Cameroun, le Maroc, la Tunisie, le Madagascar, etc. ;
- Être étudiant(e) / professionnel(le) âgé(e) d'au plus 30 ans ;
- Avoir un esprit critique, curieux, altruiste, sensible, etc. ;
- Être journaliste, écrivain, blogueur, etc. ou souhaitant s'orienter vers l'un de ces métiers.

Comment postuler pour la troisième édition ?

Les demandes de candidature sont reçues en ligne sur la plateforme eeej.fondationvallet.org. Les éléments à prévoir sont :

- Une pièce d'identité à jour (CIP / Carte nationale d'identité / Carte membre CEDEAO pour les candidats béninois. Passeport pour les candidats non béninois) ;
- Un CV ;
- Une attestation du Bac ou tout autre diplôme équivalent ;
- Un (01) à trois (03) écrits de votre choix (article, fiction, dissertation...) chacun de 3 pages maximum sur le thème de votre choix. Les caractéristiques de texte attendues pour la forme sont : Police Times New Roman, Taille 14, Interligne 1,15 ;
- Un projet d'article journalistique (ou autre format qui se prête à une revue académique) que vous souhaitez développer au cours de notre école d'été sur le thème "Mémoire(s) et Miroirs" : **voir Fiche directrice projet d'article, page 4** ;
- Avoir de l'appétence particulière pour les domaines suivants : humanités, sociologie, histoire, philosophie, journalisme...

Rendez-vous sur



EEEJ - Ecole d'Été d'Écriture et de Journalisme

Annexe

Fiche directrice : projet d'article

Pour candidater à l'EEEJ 2025, nous vous demandons de soumettre un projet d'article journalistique (ou autre format qui se prête à une revue académique) que vous souhaitez développer au cours de notre école d'été. Le lien avec le thème de l'édition 2025 doit être clair et évident.

« Mémoire(s) et miroirs »

Comment postuler pour la troisième édition ?

Par ce thème, nous entendons réfléchir sur la trans-historicité (transhistorique: qui traverse le temps, qui dépasse le cadre de l'histoire) et l'identité individuelle (le soi-même) et collective (la communauté et le soi dans la communauté).

« [...] j'ai voulu savoir pourquoi il tenait tant à ce cahier, il a répondu qu'il ne voulait pas que Le Crédit a voyagé [bar dans lequel se trouve le narrateur] disparaisse un jour comme ça, il a ajouté que les gens de ce pays n'avaient pas le sens de la conservation de la mémoire, que l'époque des histoires que racontait la grand-mère grabataire était finie ».

Mabanckou, A. (2005). Verre cassé.

Nous ajoutons cette citation à bon entendeur. Vous n'êtes pas dans l'obligation de vous en servir.

Dans le cadre de la revue, l'opportunité qu'offre la fondation Bénin Excellence, si vous êtes sélectionné.e, est de poursuivre ce projet de recherche sur le format d'un article journalistique et académique long format (1000 à 1500 mots) grâce au soutien de l'équipe pédagogique sur place et aux conférences, sorties, visites.

Rendez-vous sur



EEEJ - Ecole d'Été d'Écriture et de Journalisme

Nous vous demandons de faire preuve d'originalité par les disciplines et les thèmes traités tout en répondant aux attentes du format journalistique (reportage, portrait, enquête, analyse, interview, ...), fictionnel ou dramaturgique.

Les caractéristiques des textes pour la forme sont : Police Times New Roman, Taille 14, Interligne 1,15...

Vous pouvez suivre le canevas ci-dessous pour structurer votre projet d'article :

1. Titre prévisionnel de votre article ;
2. Vos motivations pour ce sujet ;
3. Résumé de l'article ;
4. Intrants journalistiques / littéraires / interviews, photos, vidéos, etc ;
5. Qu'attendez-vous de l'EEEJ pour améliorer et finaliser ce projet ? ;
6. Portée du projet ;
7. Soumission du projet d'au plus 700 mots.

Rendez-vous sur

